



# DZIENNIK USTAW

## RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

---

Warszawa, dnia 7 września 2021 r.

Poz. 1637

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI I NAUKI<sup>1)</sup>

z dnia 30 sierpnia 2021 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców**

Na podstawie art. 363 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478, 619 i 1630) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. z 2021 r. poz. 725) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową;”;
- 2) w § 3:
  - a) w pkt 4 i 5 po wyrazach „w obiegu” dodaje się wyrazy „scenicznym lub”,
  - b) pkt 6 otrzymuje brzmienie:

„6) autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej;”;
- 3) w § 5 w ust. 1:
  - a) pkt 7 otrzymuje brzmienie:

„7) odbycie zagranicznego stażu trwającego co najmniej trzy miesiące w podmiocie o wysokim prestiżu;”;
  - b) uchyla się pkt 10,
  - c) pkt 11 otrzymuje brzmienie:

„11) autorstwo, współautorstwo lub wykonanie dzieła artystycznego stanowiącego znaczący wkład w rozwój kultury i sztuki, które zostało zaprezentowane na przeglądzie, festiwalu, koncercie lub wystawie, w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym albo w przestrzeni publicznej;”;
- 4) w § 6:
  - a) w ust. 1:
    - w pkt 1:
      - – w lit. a po wyrazach „miesiąc i rok wydania,” dodaje się wyrazy „wstęp do monografii, spis treści monografii,”;

<sup>1)</sup> Minister Edukacji i Nauki kieruje działem administracji rządowej – szkolnictwo wyższe i nauka, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji i Nauki (Dz. U. poz. 1848 i 2335).

- lit. d otrzymuje brzmienie:
  - „d) certyfikatu lub dyplomu wydanego przez organizatora konferencji naukowej potwierdzającego ogłoszenie referatu naukowego przez studenta,”
- po lit. d dodaje się lit. da w brzmieniu:
  - „da) programu konferencji naukowej lub materiału pokonferencyjnego, zawierającego tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów,”
- lit. e otrzymuje brzmienie:
  - „e) oświadczenia studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym ogłoszeniu na konferencji naukowej,”
- w lit. g średnik zastępuje się przecinkiem i dodaje się lit. h oraz i w brzmieniu:
  - „h) regulaminu konkursu,
  - i) informacji organizatora o wynikach konkursu zawierającej imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów;”
- w pkt 2:
  - lit. a i b otrzymują brzmienie:
    - „a) oświadczenia:
      - studenta o autorstwie lub wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, o których mowa w § 3 pkt 1,
      - studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych, o których mowa w § 3 pkt 2, lub wkładzie autorskim w ich powstanie wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa,
      - twórcy utworu audiowizualnego, o którym mowa w § 3 pkt 3, o udziale studenta w jego powstaniu,
      - twórcy spektaklu, o którym mowa w § 3 pkt 4, o udziale studenta w jego powstaniu,
      - studenta o autorstwie formy lub dzieła, o których mowa w § 3 pkt 5 i 6,
      - organizatora wystawy, o której mowa w § 3 pkt 7, o indywidualnym autorskim charakterze wystawy,
    - b) dokumentacji wizualnej dzieła lub wystawy, o których mowa w § 3 pkt 6 i 7,”
  - w lit. d średnik zastępuje się przecinkiem i dodaje się lit. e oraz f w brzmieniu:
    - „e) regulaminu konkursu,
    - f) informacji organizatora konkursu o wynikach konkursu zawierającej imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów;”
- b) w ust. 2:
  - w pkt 1 po wyrazach „miesiąc i rok wydania,” dodaje się wyrazy „wstęp do monografii, spis treści monografii,”
  - pkt 2 otrzymuje brzmienie:
    - „2) oświadczenia młodego naukowca o procentowym wkładzie autorskim wraz z opisem tego wkładu oraz oświadczenia potwierdzającego ten wkład, złożonego przez:
      - a) współautora wiodącego, autora korespondencyjnego lub kierownika projektu badawczego, którego dotyczyła publikacja, albo
      - b) innego współautora publikacji, jeżeli młody naukowiec jest jednocześnie współautorem wiodącym, autorem korespondencyjnym i kierownikiem projektu badawczego, którego dotyczyła publikacja – w przypadku współautorstwa monografii naukowej, rozdziału w monografii naukowej lub artykułu naukowego;”
  - po pkt 3 dodaje się pkt 3a w brzmieniu:
    - „3a) oświadczenia młodego naukowca o procentowym wkładzie autorskim w powstaniu osiągnięcia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 4, wraz z opisem tego wkładu;”
  - pkt 5 i 6 otrzymują brzmienie:
    - „5) oświadczenia młodego naukowca o kierowaniu projektem badawczym wraz z informacją o numerze, źródle finansowania i okresie trwania projektu;
    - 6) potwierdzenia odbycia zagranicznego stażu i otrzymania stypendium zagranicznego;”

- po pkt 7 dodaje się pkt 7a i 7b w brzmieniu:
    - „7a) regulaminu konkursu;
    - 7b) informacji organizatora konkursu o wynikach konkursu zawierającej imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów;”
  - w pkt 8 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 9–11 w brzmieniu:
    - „9) oświadczenia młodego naukowca o autorstwie, współautorstwie lub wykonaniu dzieła artystycznego;
    - 10) potwierdzenia organizatora wydarzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 11, o prezentacji dzieła artystycznego;
    - 11) dokumentacji wizualnej dzieła artystycznego – w przypadku sztuk plastycznych.”;
- 5) w § 10 w ust. 2:
- a) w pkt 1 lit. c i d otrzymują brzmienie:
    - „c) konferencji naukowej:
      - zasięg,
      - procentowy udział w powstaniu referatu naukowego,
      - liczbę prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora,
      - innowacyjność badań naukowych będących tematyką referatu naukowego,
      - prestiż organizatora,
    - d) konkursu:
      - zasięg,
      - uzyskane miejsce,
      - sposób wyłaniania laureatów,
      - procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
      - prestiż organizatora;”
  - b) pkt 2 otrzymuje brzmienie:
    - „2) w przypadku osiągnięć artystycznych dotyczących:
      - a) dzieła artystycznego:
        - rodzaj i formę,
        - prestiż wydawcy lub organizatora prezentacji,
        - nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki,
        - pełnioną rolę w wykonaniu lub prezentacji,
      - b) konkursu, przeglądu lub festiwalu:
        - zasięg,
        - uzyskane miejsce,
        - sposób wyłaniania laureatów,
        - procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
        - prestiż organizatora;”
- 6) w § 11:
- a) ust. 3 otrzymuje brzmienie:
    - „3. Przy ocenie merytorycznej wniosków o przyznanie stypendiów dla młodych naukowców uwzględnia się następujące kryteria:
      - 1) w odniesieniu do osiągnięć dotyczących:
        - a) monografii naukowej lub artykułu naukowego:
          - rodzaj i formę,
          - procentowy wkład autorski,

- liczbę punktów w wykazie wydawnictw lub w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, sporządzonych zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy,
  - innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy monografia naukowa lub artykuł naukowy,
- b) projektu badawczego:
- okres kierowania projektem,
  - prestiż konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt,
  - innowacyjność i znaczenie projektu dla rozwoju dyscyplin naukowych związanych z prowadzoną działalnością naukową,
- c) zastosowania praktycznego wyników badań naukowych lub prac rozwojowych:
- formę zastosowania praktycznego,
  - procentowy wkład autorski,
  - innowacyjność i znaczenie zastosowania praktycznego dla rozwoju dyscyplin naukowych związanych z prowadzoną działalnością naukową,
- d) zagranicznego stażu:
- czas trwania,
  - prestiż zagranicznej uczelni lub zagranicznej instytucji naukowej, w której młody naukowiec odbył staż,
  - efekty udziału w stażu, w tym liczbę referatów naukowych, monografii naukowych, rozdziałów w monografii naukowej, artykułów naukowych, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej w innej formie,
- e) stypendium zagranicznego:
- prestiż stypendium,
  - prestiż podmiotu przyznającego stypendium,
- f) dzieła artystycznego:
- rodzaj i formę,
  - poziom artystyczny,
  - zasięg prezentacji,
  - prestiż wydawcy lub organizatora prezentacji,
  - pełnioną rolę w wykonaniu lub prezentacji,
- g) konkursu, przeglądu lub festiwalu:
- zasięg,
  - uzyskane miejsce,
  - sposób wyłaniania laureatów,
  - procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
  - prestiż organizatora;
- 2) znaczenie osiągnięć w działalności naukowej dla rozwoju dyscyplin naukowych związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi lub pracami rozwojowymi albo znaczenie osiągnięć w działalności naukowej w zakresie twórczości artystycznej dla rozwoju kultury i sztuki.”,
- b) w ust. 4:
- we wprowadzeniu do wyliczenia skreśla się wyrazy „związana z kryterium liczby osiągnięć”,
  - w pkt 2:
    - w lit. b wyrazy „§ 5 ust. 1 pkt 3, 4, 7, 8, 10 lub 12.” zastępuje się wyrazami „§ 5 ust. 1 pkt 3, 4, 7, 8 lub 12, lub”,
    - dodaje się lit. c w brzmieniu:
      - „c) dwadzieścia osiągnięć, o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 11.”,

c) po ust. 4 dodaje się ust. 4a w brzmieniu:

„4a. Przy ocenie merytorycznej wniosków o przyznanie stypendiów dla młodych naukowców bierze się pod uwagę osiągnięcia, o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 11, jeżeli we wniosku wskazano dziedzinę sztuki jako dziedzinę wiodącą, w której młody naukowiec prowadzi działalność naukową w zakresie twórczości artystycznej.”;

7) w § 14 w pkt 2 wyraz „50” zastępuje się wyrazem „30”;

8) załączniki nr 1 i 2 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone odpowiednio w załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** Postępowania w sprawie przyznania stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców, wszczęte i niezakończone przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, prowadzi się na podstawie przepisów dotychczasowych.

**§ 3.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Edukacji i Nauki: *P. Czarnek*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 30 sierpnia 2021 r. (poz. 1637)

Załącznik nr 1

WZÓR

**Wniosek o przyznanie stypendium dla studenta  
za znaczące osiągnięcia naukowe/artystyczne/sportowe<sup>1</sup>  
na rok akademicki ...**

**CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY**

Nazwa uczelni	
Adres	
Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP)	
Numer telefonu	
Adres strony internetowej	
Numer identyfikacji podatkowej (NIP)	
Numer identyfikacyjny REGON	
Rektor (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej)	
Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinformatycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. z 2021 r. poz. 725 i 1637)	

**CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA**

Imiona i nazwisko	
Adres do korespondencji	
Numer PESEL, a w przypadku jego braku – rodzaj, serię i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało	
Numer telefonu <sup>2</sup>	
Adres poczty elektronicznej <sup>2</sup>	
Data rozpoczęcia studiów (miesiąc, rok) <sup>3</sup>	

Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim:	
– rok studiów	
– poziom studiów	
– kierunek studiów	
– dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów	
Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek:	
– rok studiów	
– poziom studiów	
– kierunek studiów <sup>4</sup>	
– dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów <sup>5</sup>	
Planowany termin ukończenia studiów	
Okres urlopu od zajęć lub innej przerwy, udzielonych zgodnie z regulaminem studiów	
Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześniej stypendium ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi albo stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm. <sup>1)</sup> )	

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344) w związku ze złożeniem wniosku.

Objaśnienia:

- <sup>1</sup> Niepotrzebne skreślić.
- <sup>2</sup> Wpisać, jeżeli posiada.
- <sup>3</sup> W przypadku studenta studiów drugiego stopnia należy wpisać datę rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia.
- <sup>4</sup> Wypełnić, jeżeli jest inny niż kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.
- <sup>5</sup> Wypełnić, jeżeli jest inna niż dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.

Załączniki:

- 1) oświadczenia studenta:
  - a) potwierdzające, że informacje zawarte w części C.1, C.2 lub C.3 wniosku są zgodne ze stanem faktycznym oraz są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych,
  - b) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- 2) dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców.

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2017 r. poz. 2201 oraz z 2018 r. poz. 138, 650, 730, 912, 1000, 1115 i 1693.

**CZĘŚĆ C.1 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA<sup>1</sup>**

- 1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 i 619):**

.....  
.....  
*Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.*

- 2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

.....  
.....  
*Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.*

- 3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego:**

.....  
.....  
*Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).*

- 4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową:**

.....  
.....  
*Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, nazwa organizatora konferencji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów.*



**5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:**

.....  
.....  
*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, uzyskane miejsce, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora konkursu.*

<sup>1</sup> W przypadku braku osiągnięć naukowych części C.1 nie wypełnia się.

**CZĘŚĆ C.2 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA<sup>1</sup>**

- 1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca).*

- 2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:**

.....  
.....

*Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.*

- 3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.*

- 4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.*

- 5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, rodzaj formy choreograficznej, szacunkowa liczba widzów.*

- 6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora wystawy.*

**7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:**

.....  
.....

*Data i miejsce wystawy, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, nazwa organizatora wystawy.*

**8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym:**

.....  
.....

*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora.*

<sup>1</sup> W przypadku braku osiągnięć artystycznych części C.2 nie wypełnia się.

**CZĘŚĆ C.3 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA<sup>1</sup>**

Uzyskane miejsce	Nazwa zawodów	Dyscyplina sportowa	Rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)	Kategoria wiekowa	Skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)	Data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)

<sup>1</sup> W przypadku braku osiągnięć sportowych części C.3 nie wypełnia się.

## WZÓR

**Wniosek o przyznanie stypendium  
dla wybitnego młodego naukowca za znaczące osiągnięcia w działalności naukowej**

**CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY**

Nazwa podmiotu	
Adres	
Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP)	
Numer telefonu	
Adres strony internetowej	
Numer identyfikacji podatkowej (NIP)	
Numer identyfikacyjny REGON	
Kierownik podmiotu (imię i nazwisko, stanowisko, adres poczty elektronicznej)	
Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinformatycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców (Dz. U. z 2021 r. poz. 725 i 1637)	

**CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE MŁODEGO NAUKOWCA**

Status (doktorant / nauczyciel akademicki nieposiadający stopnia doktora / osoba posiadająca stopień doktora)	
Imiona i nazwisko	
Adres do korespondencji	
Numer PESEL, a w przypadku jego braku – rodzaj, serię i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało	
Numer telefonu <sup>1</sup>	
Adres poczty elektronicznej <sup>1</sup>	
Tytuł zawodowy / stopień naukowy doktora / stopień doktora w zakresie sztuki <sup>2</sup>	
Numer elektronicznego identyfikatora naukowca ORCID ( <i>Open Researcher and Contributor ID</i> ) <sup>1</sup>	

Dziedzina nauki i dyscypliny naukowej albo dziedzina sztuki i dyscypliny artystyczne, w których młody naukowiec prowadzi działalność naukową	
Tematyka badań naukowych / prac rozwojowych / twórczości artystycznej <sup>2</sup>	
Nazwa podmiotu prowadzącego szkołę doktorską, w której kształcił się młody naukowiec w dniu składania wniosku, data rozpoczęcia i planowana data ukończenia kształcenia w szkole doktorskiej – w przypadku doktoranta <sup>3</sup>	
Nazwa uczelni zatrudniającej nauczyciela akademickiego, data rozpoczęcia zatrudnienia, stanowisko i rodzaj umowy w dniu składania wniosku – w przypadku nauczyciela akademickiego nieposiadającego stopnia doktora	
Nazwa podmiotu zatrudniającego, data rozpoczęcia zatrudnienia, stanowisko i rodzaj umowy w dniu składania wniosku – w przypadku osoby posiadającej stopień doktora	
Okres (łącznie w dniach): <ul style="list-style-type: none"> <li>• przebywania na urlopie macierzyńskim, urlopie na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopie ojcowskim, urlopie rodzicielskim lub urlopie wychowawczym, udzielonych na zasadach określonych w ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r. poz. 1320 oraz z 2021 r. poz. 1162) lub</li> <li>• pobierania zasiłku macierzyńskiego lub świadczenia rodzicielskiego albo</li> <li>• pobierania zasiłku chorobowego lub świadczenia rehabilitacyjnego w związku z niezdolnością do pracy, w tym spowodowaną chorobą wymagającą rehabilitacji leczniczej</li> </ul> – w przypadku osoby posiadającej stopień doktora	
Data uzyskania tytułu zawodowego licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnego i nazwa uczelni, która nadała tytuł zawodowy – w przypadku doktoranta albo nauczyciela akademickiego, który uzyskał tytuł zawodowy, nieposiadającego stopnia doktora	
Data uzyskania stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora w zakresie sztuki i nazwa podmiotu, który przeprowadził postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora – w przypadku osoby posiadającej stopień doktora	

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344) w związku ze złożeniem wniosku.

Objaśnienia:

<sup>1</sup> Wpisać, jeżeli posiada.

<sup>2</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>3</sup> W przypadku doktoranta, który rozpoczął studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020 – nazwa podmiotu, w którym młody naukowiec odbywa studia doktoranckie w dniu składania wniosku, data rozpoczęcia i planowana data ukończenia studiów doktoranckich.

## Załączniki:

- 1) oświadczenia młodego naukowca:
  - a) potwierdzające, że informacje zawarte w części C wniosku są zgodne ze stanem faktycznym,
  - b) o nieprzyznaniu mu w poprzednich latach stypendium ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla wybitnych młodych naukowców wykazujących się znaczącymi osiągnięciami w działalności naukowej albo stypendium naukowego dla wybitnych młodych naukowców, na podstawie art. 28a ust. 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. z 2018 r. poz. 87),
  - c) o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych, a w przypadku młodego naukowca, który posiada przerwy w działalności naukowej z przyczyn wymienionych w art. 360 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 i 619) – również na przetwarzanie jego danych osobowych objętych dokumentami potwierdzającymi te przerwy, przez kierownika podmiotu, w którym jest prowadzona szkoła doktorska, w której młody naukowiec jest doktorantem, lub podmiotu, w którym młody naukowiec jest zatrudniony, oraz przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki, w celu przeprowadzenia postępowania w sprawie przyznania stypendium ministra dla wybitnych młodych naukowców;
- 2) dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 2 i § 7 ust. 3 pkt 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców.

**CZĘŚĆ C – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ W DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ MŁODEGO NAUKOWCA**

- 1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

.....  
.....  
*Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), eISBN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.*

- 2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:**

.....  
.....  
*Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.*

- 3. Kierowanie projektem badawczym o wysokim poziomie innowacyjności finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego:**

.....  
.....  
*Nazwa projektu, numer projektu, nazwa konkursu, źródło finansowania projektu, okres trwania projektu, okres kierowania projektem, opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu.*

- 4. Zastosowanie praktyczne wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, w tym udzielony patent krajowy lub zagraniczny lub wdrożenie wyników działalności naukowej w innej formie:**

.....  
.....  
*Nazwa wynalazku, data i miejsce udzielenia patentu, numer patentu, nazwa podmiotu udzielającego patentu, nazwa państwa, na terytorium którego uzyskano ochronę, imiona i nazwiska współtwórców wynalazku (wraz z procentowym udziałem), informację o wdrożeniu wyników działalności naukowej w innej formie, w tym data i miejsce wdrożenia.*

- 5. Odbycie zagranicznego stażu trwającego co najmniej trzy miesiące w podmiocie o wysokim prestiżu:**

.....  
.....  
*Data rozpoczęcia stażu, data zakończenia stażu, nazwa zagranicznej uczelni lub zagranicznej instytucji naukowej, w której odbyto staż, i nazwa państwa, opis zrealizowanych zadań, efekty udziału w stażu, w tym liczba referatów naukowych, monografii naukowych, rozdziałów w monografii naukowej lub artykułów naukowych, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej w innej formie.*



**6. Otrzymane stypendium zagraniczne:**

.....  
.....

*Nazwa podmiotu, który przyznał stypendium, okres, na jaki przyznano stypendium, data przyznania.*

**7. Autorstwo, współautorstwo lub wykonanie dzieła artystycznego stanowiącego znaczący wkład w rozwój kultury i sztuki, które zostało zaprezentowane na przeglądzie, festiwalu, koncercie lub wystawie, w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym albo w przestrzeni publicznej:**

.....  
.....

*Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i forma dzieła, tytuł dzieła, pełniona rola w wykonaniu lub prezentacji dzieła, nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora prezentacji dzieła, imiona i nazwiska współtwórców.*

**8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, z wyłączeniem nagród uzyskanych w konkursach organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych oraz nagród w postaci stypendiów krajowych lub zagranicznych:**

.....  
.....

*Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z procentowym wkładem), nazwa organizatora.*