



**Uniwersytet  
w Siedlcach**

# Księga Znak **Uniwersytetu w Siedlcach**

OPRACOWANIE: PAWEŁ FRANKOWSKI

WERSJA Z DNIA 18.10.2023 R.

## Spis Treści

<b>1. Logo</b>	<b>4</b>
1.1. Składowe logo.....	4
1.2. Wersja podstawowa.....	5
1.3. Wersja anglojęzyczna.....	6
1.4. Sygnet.....	7
1.5. Logotyp jedno- i dwuwierszowy.....	8
1.6. Konstrukcja i pole ochronne logo.....	9
1.7. Skalowanie i wielkość minimalna.....	10
<b>2. Kolorystyka uczelni</b>	<b>12</b>
2.1. Barwy uczelni.....	12
2.2. Dopuszczalne warianty kolorystyczne.....	13
<b>3. Niedozwolone użycie</b>	<b>15</b>
3.1. Deformacje logo.....	15
3.2. Błędne użycie koloru.....	16
<b>4. Typografia</b>	<b>18</b>
4.1. Geologica ExtraLight.....	18
4.2. Geologica Bold.....	19

1  
**Logo**

## 1. Logo

---



Nowe logo Uniwersytetu w Siedlcach zostało stworzone z potrzeby zmiany nazwy uczelni z Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach na Uniwersytet w Siedlcach.

Logo UwS pokazuje jasno związek z miastem Siedlce nawiązując konstrukcyjnie do elementu zaczerpniętego z jego herbu, a także tradycję i niemałe już doświadczenie sięgające 1969 roku, kiedy to uczelnia została powołana do życia.

Aby podtrzymać zaufanie jakim dążą nas nasi studenci zdecydowaliśmy się na użycie nasyconego koloru niebieskiego.

Charakterystyczna konstrukcja sygnetu sugeruje także kierunek „ku górze“, w którym uczelnia aktualnie podąża - rozwój.

### 1.1. Składowe logo

Logo / Znak graficzny



Sygnet

Logotyp

## 1.2. Wersja podstawowa

---

Wersja pozioma



Wersja pionowa



### 1.3. Wersja anglojęzyczna

---

Wersja pozioma



Wersja pionowa



## 1.4. Sygnet

---



## 1.5. Logotyp jedno- i dwuwierszowy

---

Wszędzie tam, gdzie nie ma możliwości użycia pełnego logo (np. długopisy, wąskie flagi, szyldy), dopuszcza się użycie sygnetu i logotypu osobno. Gdzie logotyp może być użyty jedynie w dwóch wskazanych poniżej wariantach.

### Wariant jednowierszowy

**Uniwersytet w Siedlcach**

### Wariant dwuwierszowy

**Uniwersytet  
w Siedlcach**



## 1.6. Konstrukcja i pole ochronne logo

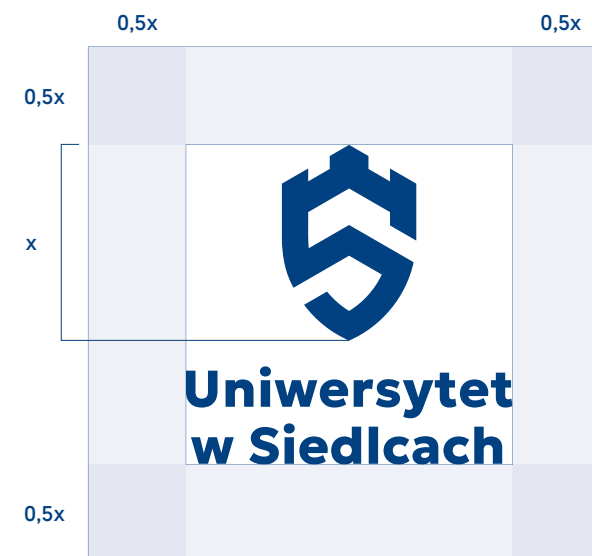
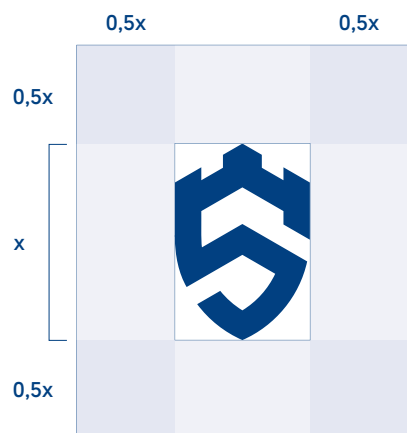
### Pole Ochronne

W polu ochronnym znaku, stanowiącym obszar wokół niego o szerokości równej 0,5x, zabrania się umieszczania jakichkolwiek elementów graficznych (np. tekstu pisanego, innych znaków lub logotypów).

Odległość znaku od krawędzi arkusza (list, plakat, baner itp.), na którym jest umieszczany, nie może wynosić mniej niż 0,5x.

Do skonstruowania logotypu użyto kroju pisma Geologica ExtraBold.

**x = wysokości sygnetu**



## 1.7. Skalowanie i wielkość minimalna

---

### Wielkość minimalna

Minimalna wielkość znaku jest wyznaczana przez wysokość sygnetu. Najmniejsza dopuszczalna wysokość sygnetu w wariacie pionowym i poziomym to 9 mm dla druku lub 25 px (72 dpi) dla ekranu oraz dla sygnetu 5 mm dla druku lub 14 px [72 dpi] dla ekranu.

### Uwaga!

Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku. Nie zaleca się stosowania znaku w mniejszych rozmiarach niż to przewiduje niniejszy dokument ze względu na możliwość utraty swojej czytelności.



**Uniwersytet  
w Siedlcach**



**Uniwersytet  
w Siedlcach**

Druk - 9 mm  
Ekran - 25 px



Druk - 5 mm  
Ekran - 14 px



2

## **Kolorystyka uczelni**

## 2. Kolorystyka uczelni

---

### 2.1. Barwy uczelni

#### Dobór kolorów

Podstawową barwą Uniwersytetu w Siedlcach jest mocno nasycony kolor niebieski. Występuje on w barwnych wersjach znaku graficznego.

Do wartości koloru z przestrzeni barwnej CMYK dobrane zostały odpowiednie kolory z palety Pantone, RGB, Web i foli RAL.

#### Zastosowanie

Przy tworzeniu materiałów drukowanych stosujemy wartości z palety CMYK, oraz Pantone, przy produkcji masowej by uzyskać powtarzalność kolorystyczną produktów oraz dla oszczędności.

Dla obrazu wyświetlanego (w telewizorze, na monitorze, przez rzutnik) wartości kolorów określają przestrzenie RGB oraz typowo w zastosowaniach webowych paleta Web.

Kolorów z palety RAL używamy w zastosowaniach przemysłowych (malowanie, wyklejanie folią).

#### Barwy podstawowe

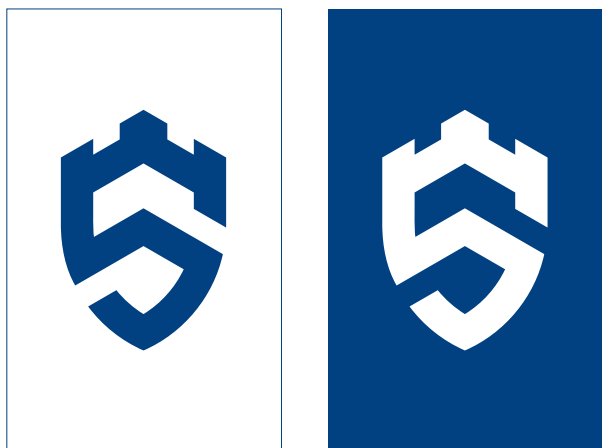
<b>Niebieski</b>  PANTONE: 654 C CMYK: 100, 70, 0, 30 RGB: 0, 61, 124 Web: #003D7C RAL: 5002	<b>Biały</b>  PANTONE: 000 c CMYK: 0, 0, 0, 0 RGB: 255, 255, 255 Web: #ffffff RAL: 9016	<b>Czarny</b>  PANTONE: Neutral Black C CMYK: 0, 0, 0, 98 RGB: 30, 30, 30 Web: #1E1E1E RAL: 9011
--	---	--

## 2.2. Dopuszczalne warianty kolorystyczne

---

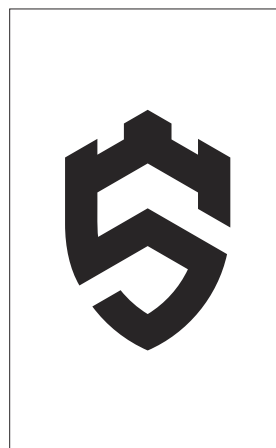
### Wariant podstawowy i negatywow

Wszędzie tam gdzie to możliwe zaleca się stosowanie kolorowej wersji znaku lub, gdy tłem jest któryś z kolorów uczelni możemy użyć logo w kolorze białym.



### Wariant monochromatyczny

Jesli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w wariacie podstawowym, dopuszczalne jest stosowanie znaku w wariacie monochromatycznym.





3

## Niedozwolone użycie

### 3. Niedozwolone użycie

---

#### 3.1. Deformacje logo

**Niedozwolona jest** zmiana wielkości nazwy uczelni w stosunku do sygnetu



**Niedozwolona jest** zmiana wielkości i położenia poszczególnych elementów znaku.



**Niedozwolone jest** nieproporcjonalne skalowanie (rozciąganie) znaku lub jego elementów.



**Niedozwolona jest** zmiana układu wyrazów w nazwie uczelni.



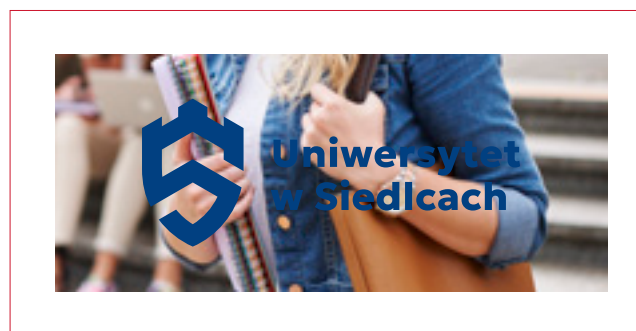
### 3.2. Błędne użycie koloru

---

**Niedozwolone jest** stosowanie znaku o kryciu koloru innym niż 100%.



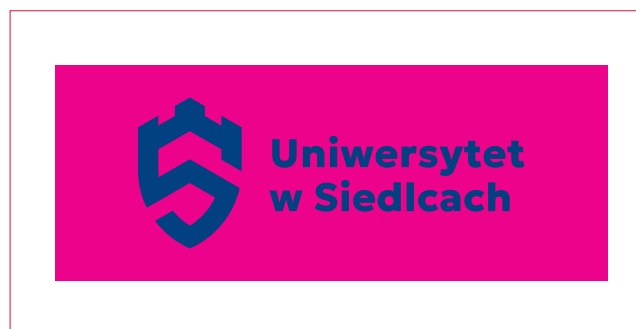
**Niedozwolone jest** stosowanie znaku na niekontrastującej fotografii.



**Niedozwolona jest** zmiana kolorystyki całego znaku lub jego elementów.



**Niedozwolone jest** używanie logo na agresywnym tle zakłócającym czytelność znaku.







4

# Typografia

## 4. Typografia

### 4.1. Geologica ExtraLight

#### OPIS

Podstawowym krojem pisma przeznaczonym do składu tekstu paragrafowego jest Geologica ExtraLight.

Geologica należy do gatunku krojów humanistycznym, ale stanowczo opiera się na geometrycznych formach liter, dających poczucie solidnych fundamentów, stabilności i zaufania.

Geologica to krój pisma o dużej wszechstronności, m.in. ze względu na mnogość odmian.

#### DATA WYDANIA

2023

#### PROJEKT

Monokrom, Sindre Bremnes, Frode Helland

#### DYSTRYBUCJA

Google Fonts

#### PLIK DO POBRANIA

<https://fonts.google.com/specimen/Geologica>



1234567890 .,:;!@#\$%^&\*([ ]\_+[{<?}]  
abcdefghijklmnoprstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## 4.2. Geologica Bold

---

### OPIS

Krojem pisma przeznaczonym do tworzenia wyróżnień i tytułów jest Geologica Bold.

Geologica należy do gatunku krojów humanistycznym, ale stanowczo opiera się na geometrycznych formach liter, dających poczucie solidnych fundamentów, stabilności i zaufania.

Geologica to krój pisma o dużej wszechstronności, m.in. ze względu na mnogość odmian.

### DATA WYDANIA

2023

### PROJEKT

Monokrom, Sindre Bremnes, Frode Helland

### DYSTRYBUCJA

Google Fonts

### PLIK DO POBRANIA

<https://fonts.google.com/specimen/Geologica>



**1234567890 .,:;!@#%^&\*()\_+[{<?}]**  
**abcdefghijklmnoprstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVWXYZ**



**Uniwersytet  
w Siedlcach**

# Kontakt

**DZIAŁ PROMOCJI I KOMUNIKACJI**

UL. KONARSKIEGO 2 (POKÓJ 11), 08-110 SIEDLCE

25 643 19 47, 25 643 19 53

[PROMOCJA@UPH.EDU.PL](mailto:PROMOCJA@UPH.EDU.PL)