

Tomasz NOWAK



»Beim Hervorbringen meiner Bilder erscheinen oft Formen von Raum, die zu der Landschaft in indierkter Verbindung stehen, gleichzeitig aber landestypische Ideen von Objekten und Kulturgebieten wiedergeben (Griechenland). Dieses Griechenland, dessen Natur und Ideeinheit in Kunstformen sich manifestiert hat, wirkt bis zum heutigen Tag. Sie ist das Symbol eines geistigen und physischen Weltbundes, der das Leben eines modernen Menschen bildet. Je mehr ich spüre, je mehr ich überzeugt bin, dass es sich gerade um den »griechischen Figuren-Fries« handelt, um so tiefer erschliessen sich mir die Inhalte. Es sind allesamt Inhalte, die meine Identität mittels Bildmaterie gestalten«.

Geboren 1963 in Ełk, außerordentlicher Professor, Lehrstuhl für die Bildende Kunst, an der Natur-Humanistischen Universität in Siedlce. In seinem Malprozess wählt er vielgestaltigen Motive und Themen, wo er als Maler nach eigenem Wiedererkennungsmerkmal sucht. Organisator, Kurator, Autor und Herausgeber von vielen künstlerischen Bildungsprogrammen und Einzelausstellungen. 2008 initiiert er die Einrichtung einer informellen Gruppe »Ławeczka« (»Sitzbank«). Kurator der Galerie »Przestrzeń Sztuk« (»Kunstraum«) in der Hauptbibliothek und der »A Galerie« an der UPH in Siedlce. Hat einige Preise erhalten, u.a. vom Kultusministerium; seine Werke wurden im In und Ausland ausgestellt.

»W moich realizacjach malarskich często pojawiały się formy przestrzeni, które w sposób niebezpośredni nawiązywały do pejzażu, a jednocześnie przywoływały idee prezentowanych obiektów i obszarów kultury danego kraju (Grecja). Ta Grecja, której jedność natury i idei manifestowana w formach sztuki oddziałuje do dziś, jest symbolem przymierza świata duchowego i fizycznego, które tworzy życie współczesnego człowieka. Im bardziej czuję, im bardziej jestem przekonany, że chodzi o ten właśnie motyw »Fryzu greckiego«, tym dalej docieram do treści. Treści budujących moją tożsamość poprzez materię malarską.«

Urodzony 1963 w Ełku, profesor nadzwyczajny w Katedrze Sztuki Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. W procesie malarskim podejmuje różnorodne motywy i tematy, w których poszukuje autorskiego znaku malarskiego. Organizator, kurator, autor i wydawca licznych programów warsztatów edukacji artystycznej i wystaw indywidualnych. W roku 2008 inicjuje powołanie nieformalnej Grupy »Ławeczka«. Kurator Galerii »Przestrzeń Sztuk« w Bibliotece Głównej oraz »A galerii« na Wydziale Humanistycznym UPH w Siedlcach. Był kilkakrotnie nagrodzony, m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prezentował swoje prace na wystawach w kraju i zagranicą

Ausgewählte Ausstellungen || wybór wystaw:
2018: Deutsch-Polnischer Künstleraustausch »Doppelpass – Rozegranie«, Annenkapelle Görlitz | »Genius loci«, Künstlerforum Bonn | **2017:** »Genius loci«, galeria CPK, Warszawa | »Rund um Dąbrowa. Landschaft – Architektur – Menschen«, Museum Petersberg (D) | **2015:** Grupa Ławeczka, »Opowieść o El Greco«, Muzeum Diecezjalne, Siedlce | »La Peinture Polonaise«, Galerie Palais Ducal, Nevers (F) | **2014:** »Madonny i anioły«, Galeria Lapidarium, Zamek Królewski w Warszawie | **2013:** Grupa Ławeczka, Galeria 3678, ZPAP Warszawa